ДЕТСКИЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ ЖУРНАЛ

Колыбель

№11 2021

По благословению Его Высокопреосвященства Высокопреосвященнейшего Гурия, Архиепископа Новогрудского и Слонимского

Одобрено синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви

Слово Архипастыря

Дорогие ребята!

В последние часы Своей земной жизни распятый на Кресте Господь наш Иисус Христос любящим взором указал Пресвятой Матери Своей на любимого ученика Иоанна Богослова, сказав: “Се сын Твой” *(Ин. 19:26).*

Затем, указав взором на Матерь Свою, сказал Иоанну: “Се Мати твоя” *(Ин. 19:27)*.

Так милостивый Господь в лице святого ученика Своего Иоанна Богослова усыновил весь род человеческий Пресвятой Богородице. С тех пор Она – Матерь всех христиан, правильно славящих Господа.

Мы с вами, дорогие ребята, имеем Великую Заступницу и Ходатаицу за нас пред Богом. Матерь Божия, подобно солнцу, духовно светит миру, согревая нас лучами Своей любви и оживотворяя наши души данною Ей от Бога благодатию.

Духом Своим Пресвятая Богородица всегда пребывает рядом с нами. Она слышит наши искренние молитвы, в скорби и печали утешает нас и ведёт ко Христу.

Только мы сами должны стремиться иметь крепкую веру православную и любовь к Сыну Её – Господу нашему Иисусу Христу, стараться соблюдать Его Святые Заповеди.

Давайте же всегда, дорогие юные друзья, радовать Матерь Божию благочестивой христианской жизнью и украшать земную жизнь добрыми делами и поступками.

Архиепископ Новогрудский и Слонимский ГУРИЙ

Православные чудеса

Два чуда на острове Кефалония (Греция)

***Кефалония** – греческий остров, находящийся не очень далеко от святого острова Афон и населённый православными людьми. На этой земле происходят чудеса, связанные с Православием.*

ОЖИВАЮЩИЕ ЦВЕТЫ

В праздник Благовещения Пресвятой Богородицы кефалонийцы приносят в храм засохшие цветы белых лилий и украшают ими икону Божией Матери “Панагия”.

И совершается настоящее чудо: на засохших стеблях, положенных под стекло иконы, без воды и солнца распускаются живые цветы. Совсем сухой, безжизненный с виду стебель на иконе напоминает собой наши иссохшие от безверия души. Но расцветают на этом стебле, как знак Божией любви и вечной жизни, белоснежные лилии.

В конце праздника священнослужители снимают лилии с иконы, освящают и раздают прихожанам (к их огромной радости) для укрепления в вере православной.

ОБЩЕНИЕ СО ЗМЕЯМИ

С древних времён человек боится ядовитых змей. А вот православные кефалонийцы только в день празднования Успения Пресвятой Богородицы совершенно не боятся их. И змеи, ежегодно приползающие к храму на праздник, тоже не боятся людей. Исчезает многовековая вражда, возникшая после грехопадения в Раю. Кефалонийцы без страха держат ядовитых змей в руках, кладут их себе на плечи.

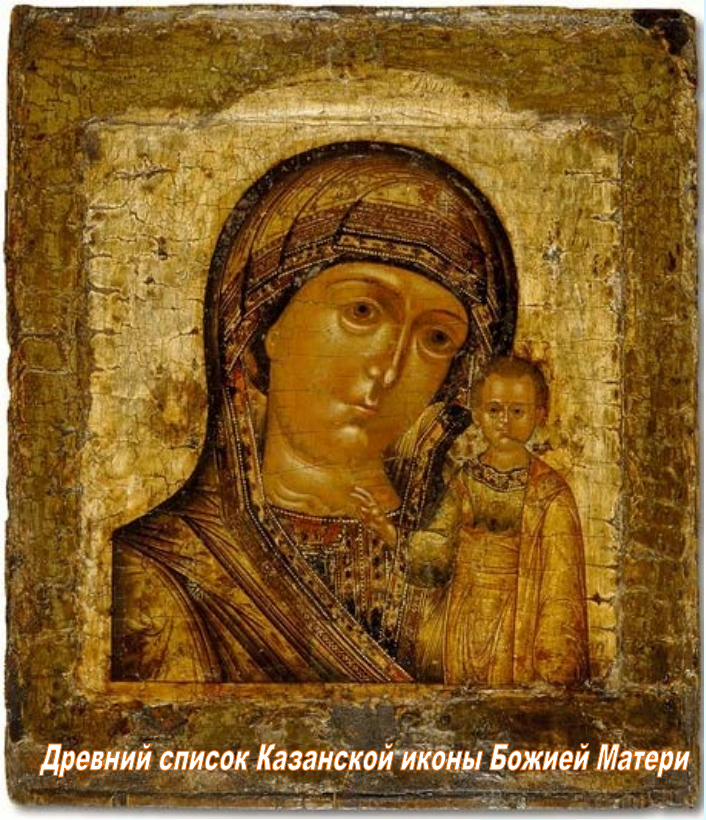
Даже маленькие дети играют с ними, а их родители, видя это, радуются и благодарят Господа за посланное им такое чудо.

Уроки истории

Казанская икона Божией Матери

(память 21 июля и 4 ноября)

1579 год. Раскалённое, немилосердно палящее солнце, пыль столбом по дорогам Казани...



Древний список Казанской иконы Божией Матери

Пыль и пепел от страшного пожара, который здесь полыхал неделю назад. Начался он около церкви Святого Николая, затем перекинулся на Кремль Казанский. Причитали женщины, плакали дети – а ну как на дома перекинется, тогда что будет?!

А некоторые злорадно посмеивались: “Где ж ваш Бог был, что церковь-то сгорела? Видно, врут все священники ваши – вон полыхало-то как!”.

И что тут было ответить? Многие в те дни в вере своей усомнились.

“Вера Христова, – говорит летописец, – сделалась притчею и поруганием”…

После пожара остались без крова многие семьи, однако делать нечего: никто сгоревшего не вернёт, а строить жильё надо поскорее, чтобы к зиме успеть. Спешил с постройкой в числе прочих погорельцев и стрелец Даниил Онучин.

У Даниила была дочка Матрона. Ей, ребёнку, родительские скорби были не понятны. Для детей пожар – словно забава. После него столько всякого добра остаётся: где стёклышко красивое, где камешек необычной формы – некогда задумываться, какой вред пожар нанёс.

Но вот однажды ночью Матрёша проснулась взволнованная – явилась ей во сне Сама Матерь Божия, Пресвятая Богородица. И не просто явилась, а повелела Свою икону из земли достать. Осияла светом ярким – и проснулась девочка.

Взволнованная Матрона пересказала сон родителям, но те ей не поверили. А сон оказался видением и повторился он девочке и на вторую, и на третью ночь. Тогда родители решили проверить слова дочери.

Матрёша с матерью отправились на то место, что было указано во сне. Начали копать. Ещё глубже, ещё – и нашли икону Пресвятой Богородицы.

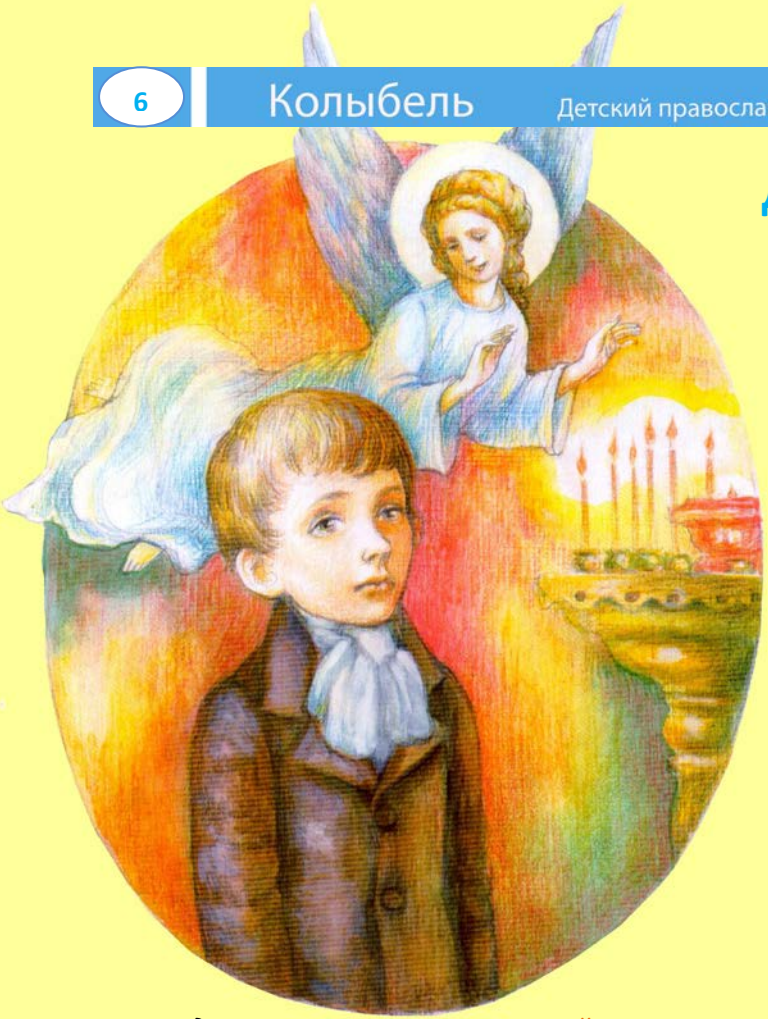
Весть о чудесном обретении иконы пронеслась быстрее быстрой птицы! И вот уже к месту, где обрели икону, поспешили священники окрестных храмов, прибыл и Архиерей. Архиепископ Иеремия благоговейно принял икону и вместе со священством, честным людом торжественно Крестным ходом перенесли её в Благовещенский собор – первый православный храм города Казани, воздвигнутый царём Иоанном Грозным.

Уже во время Крестного хода стало ясно, что икона чудотворная: два казанских слепца обрели зрение. И те, кто ещё несколько дней назад насмехались над православной верой, смущённо спешили к иконе с просьбами: “Царица Небесная, помоги, вразуми, исцели!”.

И чудеса совершались. Они стали первыми в длинном списке чудес и исцелений от одной из самых почитаемых икон в Русской Православной Церкви.

История обретения святой иконы так поразила царя Иоанна Грозного, что он повелел воздвигнуть храм в честь Казанской иконы Божией Матери и основать женский монастырь, в котором позже приняли монашеский постриг Матрона и её мама.

Благовещенский собор Казанского Кремля



Составьте пары

Добродетели и грехи

У каждого греха или недостатка есть противоположные им добродетели, укрепляясь в которых можно победить грех или плохую привычку.

Задание. *Помогите мальчику найти противоположные грехам и недостаткам христианские добродетели и составить пары.*

1. Ложь.
2. Лень.
3. Неверие .
4. Трусость.
5. Своеволие.
6. Осуждение.
7. Тщеславие.
8. Чревоугодие.
9. Неряшливость .
10. Немилосердие.
11. Раздражительность.
12. Подозрительность.
13. Самооправдание.
14. Смех над кем-то.
15. Жадность.
16. Гордость.
17. Уныние.
√18. Эгоизм
19. Злоба.
20. Гнев.

Вера.
Пост.
Отвага.
Правда.
√18. Любовь.
Радость.
Доброта.
Щедрость.
Смирение.
Сочувствие.
Скромность.
Послушание.
Спокойствие.
Трудолюбие.
Милосердие.
Доверчивость.
Сдержанность.
Чистоплотность.
Признание вины.
Видение своих недостатков.

Жизнь первых людей в Раю. Грехопадение

Задание. *К началу каждого предложения подберите его окончание.*

Начало *предложения:*

1. Блаженство Адама в Раю заключалось в ...
2. Труд Адама в Раю был...
3. В сотворённом мире Адам не нашёл...
4. Господь сотворил Еву из ребра Адама, чтобы...
5. Господь дал людям нетрудную заповедь...
6. Смысл этой заповеди в том, чтобы...
7. Эта заповедь также была проявлением...
8. Грехопадение – это...
9. Адам и Ева могли бы остаться с Богом в Раю после грехопадения, если бы...
10. Господь изгнал Адама и Еву из Рая, чтобы...

Окончание *предложения:*

.... исполнением воли Божией **познавать мир,** возделывать и хранить Рай.

.... отеческой заботы Бога о людях. **Пока люди не стали духовно** совершенными, они не должны были знать, что такое зло.

.... наказание пробудило в них **покаяние, а также чтобы они** не могли есть плодов с древа **Жизни и жить вечно.**

.... люди учились жертвенной **любви к Богу** и таким образом духовно **совершенствовались.**

.... не есть плодов с древа познания **добра и зла.**

.... нарушение воли Божией, исполнение **воли диавольской.**

.... беседе с Богом (молитве).

.... они покаялись.

.... пары – помощника, равного **себе.**

.... люди ощущали себя единым **целым и любили друг друга, как самих себя.**

Рассказ

Испытание

Две маленькие сестрички, прослушав библейскую историю об изгнании Адама и Евы из рая, сказали папе:

– Папа, если бы мы с Леной были в раю, то ни за что бы не съели плод познания добра и зла. Ведь Бог не разрешил его трогать, правда, папа?

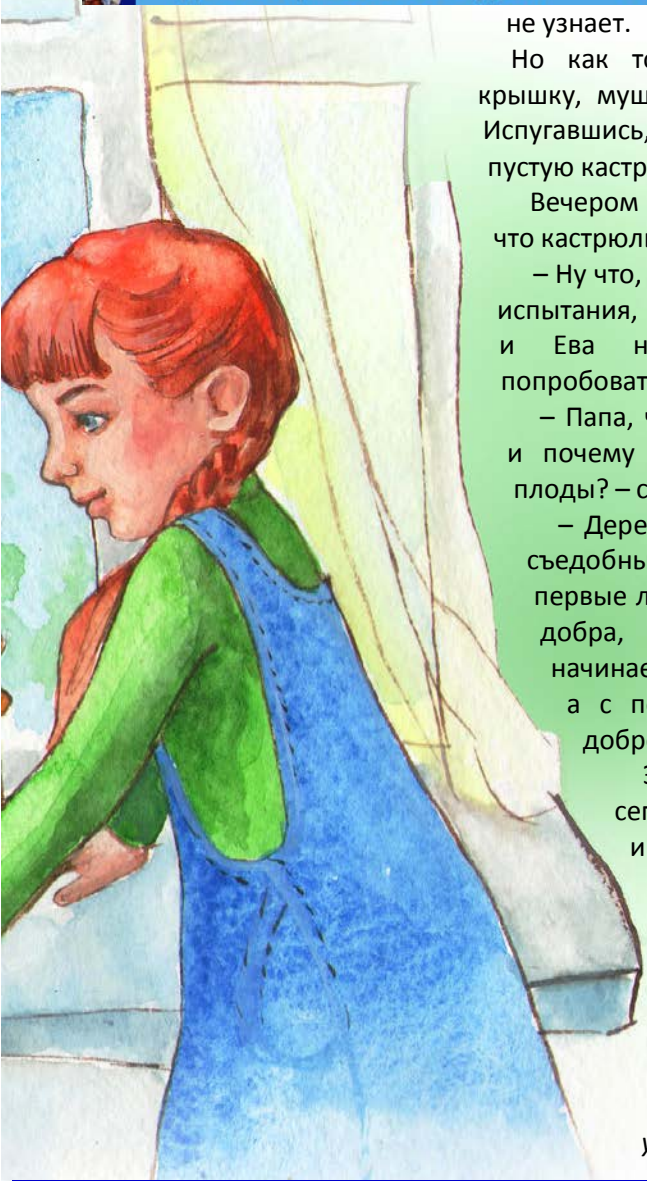
– Правда, – улыбнулся отец и уложил детей спать.

Утром папа встал пораньше, поймал мушку и поместил её в непрозрачную кастрюльку. Разбудив девочек, он показал им кастрюльку, которую поставил на подоконник отрытого окна в кухне и сказал:

– Пожалуйста, не снимайте крышку с этой кастрюльки, пока я не приду с работы. Когда я вернусь, то сам покажу, что там находится. Если будете послушны, куплю вам новую игру.

Девочки остались дома одни. Всеми силами пытались они себя отвлечь от кастрюльки, стоявшей на кухне. Они давно переиграли во все игры, какие знали, но любопытство не давало покоя – очень хотелось заглянуть в кастрюльку. В конце концов, старшенькая Маша уговорила сестричку Леночку заглянуть в кастрюльку.

– Мы только одним глазком глянем – и закроем, – сказала она. Папа даже



не узнает.

Но как только Леночка приподняла крышку, мушка тут же вылетела в окно. Испугавшись, девочки захлопнули уже пустую кастрюльку.

Вечером вернулся папа, и, увидев, что кастрюлька пуста, сказал:

– Ну что, маленькие Евы, не выдержали испытания, выпустили мушку? Вот так и Ева не удержалась, чтобы не попробовать плода познания добра и зла.

– Папа, что это было за дерево такое, и почему с него нельзя было кушать плоды? – спросила Маша.

– Дерево было обычным, а плоды – съедобными. Но, нарушив запрет Бога, первые люди сами выбрали зло вместо добра, потому, что всякое зло начинается с непослушания, а с послушания берёт начало всё доброе.

Эта мушка стала для вас сегодня деревом познания добра и зла, и вы тоже не послушались меня. Испытание Адама и Евы оказалось вам не по силам.

Задание.

*Расшифруйте **цифры** с помощью **алфавита**, и вы узнаете, какие добродетели украшают душу христианина.*

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З	И	Й	К
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц
25	26	27	28	29	30	31	32	33			
Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я			

13,32,2,16,3,30
19,14,10,18,6,15,10,6
15,1,5,6,8,5,1
20,6,18,17,6,15,10,6
3,6,18,1
17,16,19,13,21,26,1,15,10,6

Таинство Исповеди

Исповедь – таинство, в котором на человека снисходит благодать, очищающая душу от грехов. Если верующий с покаянным чувством в душе исповедует свои грехи Богу в присутствии священника, то получает прощение от Самого Бога, хотя видимым образом отпущение грехов совершает во время исповеди священник. Ему дана на это такая власть от Господа. Для прощения грехов от исповедующегося требуется: искреннее сожаление о соделанных грехах, покаянное чувство в душе и твёрдое намерение исправить свою жизнь.

Грехи, как пыль, мало-помалу собираются в нашей душе. Их необходимо очищать исповедью, чтобы душа была чистой и Дух Святой обитал в нас.

Невидимую сторону таинства Исповеди составляет благодать Божия, которая очищает кающегося от грехов, способствует его примирению с Богом и подаёт надежду на спасение в Вечности.

Задание. Юные христиане, найдите в этом списке свои грехи и исповедуйте их в таинстве Исповеди с твёрдым намерением исправиться.

- *Забывал молиться утром и вечером, до и после еды.*
- *Не благодарил Бога за Его благодеяния.*
- *Не слушался родителей или учителей. Пререкался. Грубил старшим.*
- *Брал что-либо без разрешения. Гулял без разрешения.*
- *Обманывал. Капризничал. Завидовал. Ленился. Плохо себя вёл на уроках.*
- *Обижал младших. Издевался над животными. Жадничал. Дрался.*
- *Обзывал других обидными словами и кличками. Ссорился.*
- *Не уступал, проявлял упрямство. Ябедничал. Гордился. Злословил.*
- *Сквернословил. Раздражался. Осуждал. Хвастался. Сплетничал. Обманывал.*
- *Много времени смотрел телевизор и играл на компьютере.*
- *Не ходил в воскресные и праздничные дни в храм.*

Поучение старца Паисия Святогорца

Что такое исповедь

Святой Афонский старец Паисий Святогорец рассказывал: “Однажды, когда я копал свой огород, чтобы посадить несколько кустов помидоров, ко мне пришёл один посетитель и спросил:

– Что ты делаешь, Старче?

– Что я делаю? — сказал я. – Да вот, исповедую свой огород.

– Да как же, Старче, – опешил он. – Неужто огород тоже нуждается в исповеди?

– Конечно, нуждается. Я убедился, что когда поисповедую огород, то есть вычищу землю от камней, сорняков, колючек, то овощи, которые он родит, бывают крепкими и здоровыми. А если огород оставить без исповеди, то и вырастут на его грядках какие-то недоразвитые и сморщенные помидорчики!”.

Ω
Η
ΙC
ΧC

Папа дорогой

Кто не в шутку, а всерьёз
Нас забить научит гвоздь?
Кто научит смелым быть?
С велика упав, не ныть,
И коленку расцарапав,
Не реветь? Конечно, **папа.**

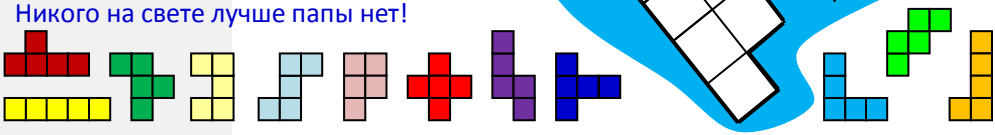
Шкаф тяжёлый кто подвинет?
Кто розетки нам починит,
Кто все полочки прибьёт,
В ванной утром кто поёт?
Кто в машине за рулём?
На футбол мы с кем пойдём?
День рожденья у кого?
У **папули** моего!

Ты сильный и смелый,
И самый большой,
Ругаешь – по делу,
И хвалишь – с душой!
Ты друг самый лучший,
Всегда защитишь,
Где надо – научишь,
За шалость простишь.
Я рядом шагаю,
За руку держусь!
Тебе подражаю,
Тобою горжусь.

Папочка любимый, папочка родной,
Папа очень добрый, он всегда со мной.
Папочка защитник, папочка атлет,
Он спасёт всегда нас от невзгод и бед.
Очень сильно любим папу своего,
Никому в обиду не дадим его!
Если спросит кто-то, мы найдём ответ:
Никого на свете лучше папы нет!

Пентамино
Космический корабль

*Соберите из элементов “**Пентамино**” космический корабль для **межпланетного** путешествия-прогулки всей семьёй по звёздному космосу.*



Сделай сам

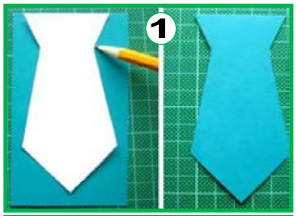
Открытка для папы

"Рубашка с галстуком"

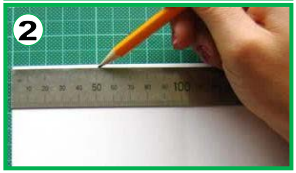
Представляем вам инструкцию пошагового выполнения необычной праздничной открытки для папы “Рубашка с галстуком”. Её вы можете сделать своими руками. Внутри открытки напишите красивое стихотворение о папе или поздравление (например, ко **Дню защитника Отечества**).

Для изготовления открытки вам понадобятся:

цветной картон (или плотная бумага) (15×20 см); бумага для галстука (5×12 см); линейка; карандаш; ножницы; клей.



1. На плотной бумаге начертите форму галстука карандашом и вырежьте шаблон. Используйте линейку, чтобы линии получились ровными.



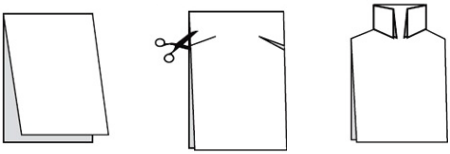
2. Согните пополам лист картона и на левой половинке отметьте середину. От этой точки сделайте перпендикулярную линию в 3 сантиметра. Это линия отреза.

3. Теперь займитесь воротничком: отогните уголки, как показано на картинке.

4. С помощью шаблона начертите линии отреза и вырежьте галстук. Положите его под уголки. Уголки “рубашки” приклеиваются к галстуку и открытке.

5. Оригинальная открытка-рубашка готова. Теперь осталось подписать открытку, дождаться папу и вручить ему этот замечательный подарок.

Предлагаем вам ещё вариант изготовления открытки “Рубашка с галстуком” для вашего вдохновения:



Мама дорогая

Кто вас, детки, крепко любит,
Кто вас нежно так голубит?
Не смыкая ночью глаз,
Всё заботится о вас?
Мама дорогая!

Колыбель кто вам качает,
Кто вас песней забавляет
Или сказку говорит,
Кто игрушки вам дарит?
Мама золотая!

Если, детки, вы ленивы,
Непослушны, шаловливы,
Как бывает иногда,
Кто же слёзы льёт тогда?
Всё она – родная!

А. Майков

ПРОСТО ТАК… *Вместе с папой подарите маме красивый букет и открытку* ***"С ИСКРЕННЕЙ ЛЮБОВЬЮ!"***

Задание. Найдите **12** отличий

Притча

Материнское сердце

На освещённой солнцем лесной опушке росла с юными дочками красивая берёза. Любила она своих деток, ласкала раскидистыми ветками, защищая от холодного ветра и проливного дождя. А летом под её сенью не страшило берёзок палящее солнце. Было им при солнышке тепло, а при матушке – добро.

Но однажды разыгралась в лесу гроза. Да не на шутку! Раскаты грома сотрясали землю, а небо то и дело освещалось молниями. Затрепетали от страха тонкоствольные красавицы. Но мама-берёза успокаивала их, обняв своими сильными ветками: “Не бойтесь ничего! Молнии не заметят вас под моими ветвями. Я – высокая и…”. Договорить она не успела.

Сильный треск раздался среди леса. Огромная молния беспощадно ударила по берёзе, опалив сердцевину её ствола. Берёза не загорелась, только силы стали покидать её: злой ветер пытался повалить наземь, сильный ливень расплетал ветки. Но под ветвями берёзы были её дети и никто, кроме матери, не смог бы их теперь защитить. Она ещё сильнее прижимала к себе дочерей, ещё больше своими слабеющими руками-ветками ласкала их тонкие станы, омывая стекающими по листочкам слезами, и не было, казалось, предела материнской любви.

Лишь когда всё закончилось и над умытым дождём лесом вновь засияло солнышко, берёза, покачнувшись, тихо опустилась на землю. “Я никогда не брошу вас, – прошептала она берёзкам, – мой ствол очень скоро зарастёт травой и покроется мхом. Но в нём никогда не перестанет биться мамино сердце. Его не в силах разбить никакая молния”.

Когда берёза падала, она ещё раз ласково обняла дочерей, и не задела ни одну из них.

Так три стройные красавицы и растут вокруг покрытого мхом старого пня. Бывает, сядет путник отдохнуть в их тени на ствол старого дерева и удивится, что тот изумительно мягкий. Закроет путник глаза – и услышит, как стучит материнское сердце…

Готовим сами

Банановое мороженое

Мороженое – очень древнее лакомство. Его любят и дети, и взрослые. Мороженое называют “зимней сказкой”, а ещё “молочной радостью”.

Юные кулинары! *Вы никогда не пробовали приготовить мороженое в домашних условиях? А зря! Ведь мороженое получается необыкновенно вкусным, а сделать его очень просто.*

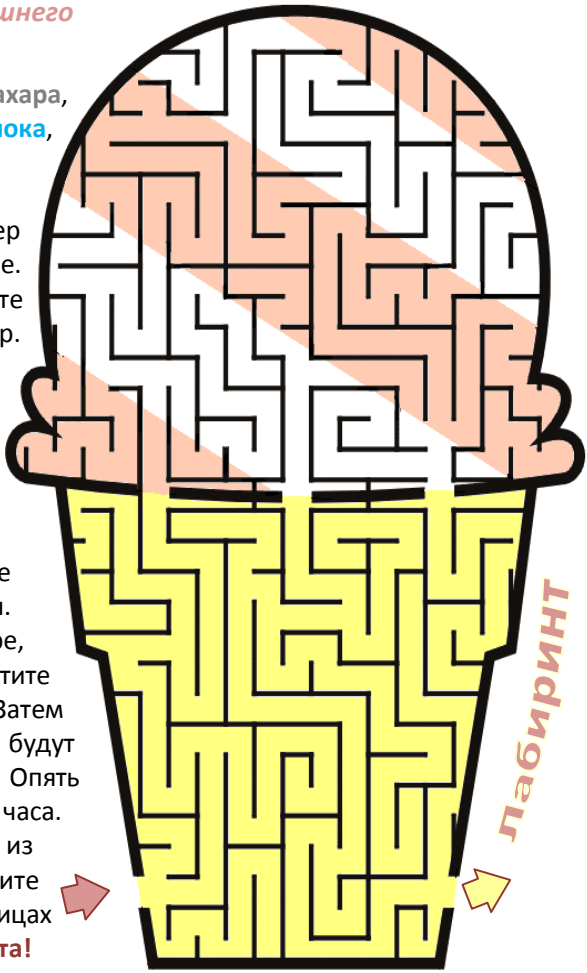
Предлагаем вам рецепт домашнего мороженого с бананом

Вам потребуется: **100** г **сахара**, **350** мл **сливок** (от 22%), **350** мл **молока**, **3** очень спелых **банана**.

Приготовление

1. Бананы поместите в блендер и сделайте из них однородное пюре. **2.** В отдельную кастрюльку вылейте сливки, молоко и положите сахар. **3.** Кастрюльку поместите на плиту и на медленном огне всё время помешивайте смесь, но до кипения не доводите (однако дождитесь, чтобы смесь хорошо загустела). **4.** Перелейте всё в отдельную миску и охладите до комнатной температуры. **5.** Добавьте в смесь банановое пюре, тщательно размешайте и поместите в морозильную камеру на 2 часа. Затем опять взбейте миксером – тогда не будут образовываться кристаллики льда. Опять поместите в холодильник ещё на 2–3 часа.

С помощью большой ложки из полученного мороженого накрутите красивые порции и в мороженицах подавайте к столу. **Приятного аппетита!**



Православные традиции

Вместе всей семьёй!

(из поколения в поколение)

Здоровый дух – в здоровом теле.

В первую очередь семья проявляет заботу о духовном здравии.

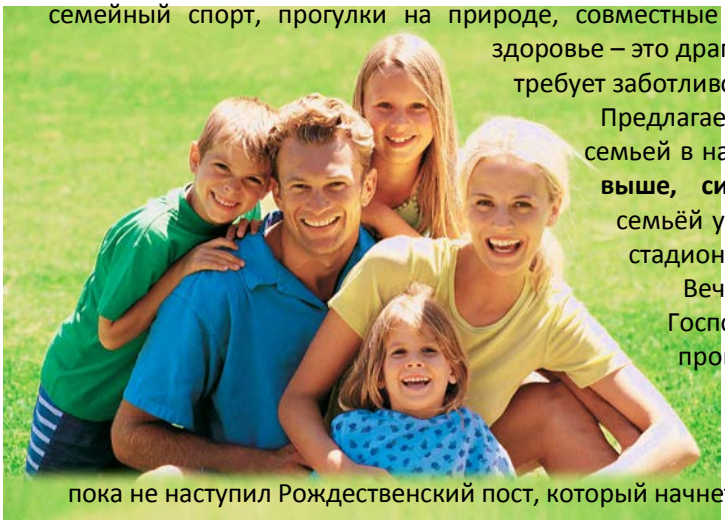
“И возрадовался дух Мой о Боге Спасе Моём”, – воскликнула Матерь Божия на приветствие праведной Елизаветы *(Лк. 1:47)*.

“Духом пламенейте”, – даёт ориентир в жизненном пути всем христианам Апостол Павел. Плоды же духа: любовь, радость, мир, долготерпение, благость, милосердие, вера, кротость, воздержание *(Гал. 5:22–23)*. Плоды духа достигаются исполнением Заповедей Божиих и христианским благочестием. “Шесть дней работай и делай всякие дела свои, … а седьмой посвяти Господу Богу твоему”, – гласит Заповедь Закона Божия.

Православная семья по слову Господню спешит в воскресный день в храм Божий. На Божественной Литургии вся семья в молитве прославляет Господа, приносит покаяние в таинстве Исповеди, причащается Святых Животворящих Христовых Таин, за всё благодарит Создателя. “Ищите прежде Царства Небесного,… а остальное всё приложится вам”, – говорит Господь наш Иисус Христос *(Мф. 6:33)*.

Во вторую очередь – забота о телесном здравии.

Чтобы тело исправно служило душе, необходимы: утренняя зарядка, семейный спорт, прогулки на природе, совместные общение и игры. Ведь здоровье – это драгоценный дар Божий, оно требует заботливого к себе отношения.



Предлагаем вам поиграть всей семьей в настольную игру “**Быстрее, выше, сильнее**”. А затем всей семьёй устройте соревнование на стадионе или на природе.

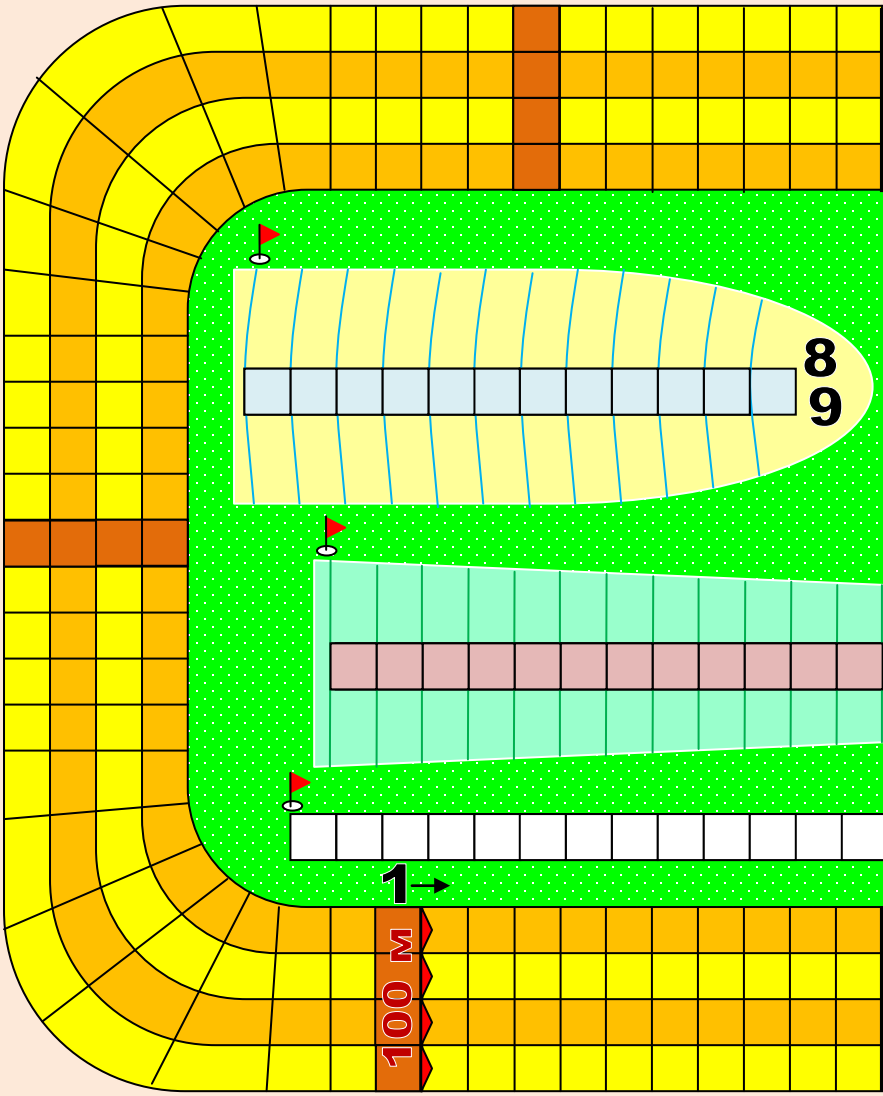
Вечером поблагодарите Господа за плодотворно проведённый воскресный день. Вознаградите себя вкусным домашним **мороженым с бананом**, пока не наступил Рождественский пост, который начнется **28 ноября**.

Настольная игра

“Быстрее, выше, сильнее”

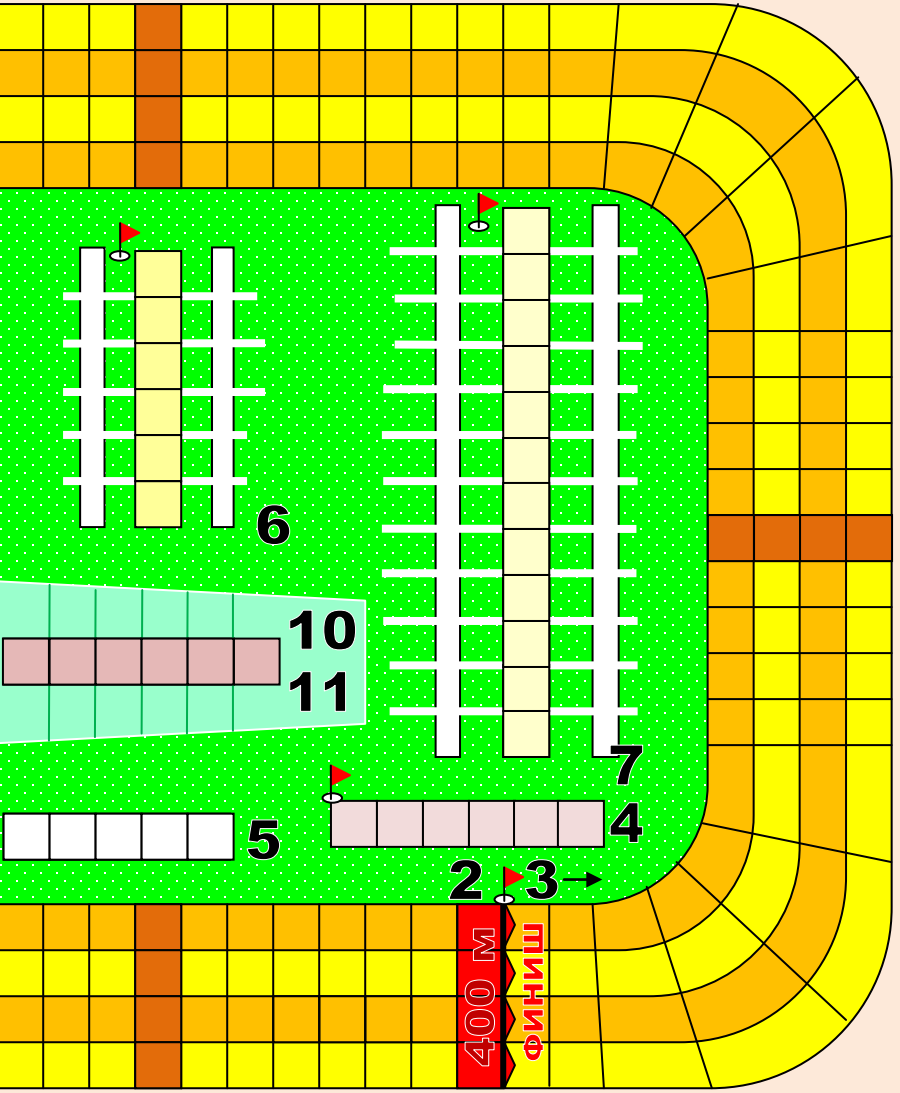
Программа дисциплин по лёгкой атлетике:

1. Бег на 100 м. **2.** Бег на 400 м. **3.** Бег на 800 м. **4.** Прыжок в длину. **5.** Тройной прыжок в длину. **6.** Прыжок в высоту. **7.** Прыжок в высоту с шестом. **8.** Метание молота. **9.** Толкание ядра. **10.** Метание диска. **11.** Метание копья.



Назовите изображённые на значках летние виды спорта.

Правила игры: Игроки соревнуются в представленной программе по лёгкой атлетике по одиннадцати дисциплинам. В дисциплинах **1**,**2**,**3** игроки по очереди бросают кубик (можно два сразу) до тех пор, пока фишки участников не пересекут финишную черту. В дисциплинах **4**,**6** игроки бросают кубик один раз. В дисциплинах **7,8,9** игроки бросают кубик сразу два раза. В дисциплинах **5**,**10,11** игроки бросают кубик сразу три раза. В конце соревнований подводятся итоги.



Победители соревнований получают сладкий приз!

Юные таланты! Спасибо вам за рисунки!

(Часть 2) **Рисунки на темы “Всё о маме”.**

Семья

Лучше места нет на свете,
Чем родимый отчий дом!
Здесь живу я с братом Петей,
С мамой, папой и котом.
Здесь уютно в час ненастья,
Здесь согреют без огня.
Ах, какое это счастье,
Что семья есть у меня!

Т. Попко

Страничка детского творчества

Все номера журнала “Колыбель” вы можете прочитать на епархиальном сайте: ***www.eparhia.by***

Мамины руки

В мире нет вопроса легче:
“Что на свете всех нежней?”.
Без раздумий я отвечу:
“Руки мамочки моей!”.
Руки мамы приголубят,
Приласкают, всё простят,
Пожурят, но не разлюбят,
От невзгод меня хранят.
Руки мамы обогреют
Лучше всякого огня.
Ну, а если заболею, –
Быстро вылечат меня.
К ним бегу, едва проснувшись,
Полна́ счастья и тревог.
Скажет мама, улыбнувшись:
“С добрым утром, мой цветок!”
Я мамулю поцелую,
Крепко-крепко обниму
И тихонько прошепчу ей:
“Мама, я тебя люблю!”

Т. Попко

Загадки.

1. Пришла без красок
и без кисти
и перекрасила
все листья.

2. Лес разделся,
неба просинь,
это время
года – …?

Творческие работы рисовали: **1** – Елизавета Игнатик, 12 лет; **2** – Дмитрий Зазерский, 14 лет; **3** – Каролина Мечник, 10 лет; **4** – Анастасия Мельник, 14 лет; **5** – Арсений Чернявский, 8 лет; **6** – Елена Апанович, 9 лет; **7** – Анна Дейко, 11 лет; **8** – Екатерина Гайко, 11 лет; **9** – Анна Климович, 9 лет; **11** – Роман Бущик, 13 лет.

Раскрасьте рисунок

Крест

Защитник наш и знак победы
Христа над смертью и грехом,
Крест отведёт любые беды
В домах, в пути, в лесу глухом.

Пред ним трепещут силы ада.
С ним человек – непобедим!
Нам только не лениться надо
Почаще осеняться им.

Монах Варнава (Е. Санин)

Рассказ для юношей

Предсказание

В конце позапрошлого века в дождливой северной столице России жили три молодых человека. Сблизило и подружило их то обстоятельство, что все трое успешно закончили Академию искусств, и теперь каждый по мере своих сил и таланта вдохновенно творил.

Аркадий, быстрый, порывистый красавец, несмотря на молодость, был уже очень известным живописцем. Все говорили о нём как о надежде русского искусства. Молчаливый, сосредоточенный и замкнутый Фёдор писал глубокие, серьёзные книги, которые восторженные почитатели его называли классикой. Тихий, мечтательный и рассеянный Павел был композитором, однако в музыке его ничего особенного не было и никого она, увы, не трогала.

Однажды дождливым вечером все трое сидели на Невском проспекте, в маленьком артистическом кафе, и Аркадий, как всегда, возбуждённо жестикулируя, рассказывал о приехавшей в город из Европы прорицательнице, которая на закрытых спиритических сеансах предсказывает будущее.

– И что удивительно, – восторженно говорил Аркадий, – все предсказания сбываются! Тысячи доказательств! Я думаю, нам следует сходить.

– Ну что ж, — задумчиво покусывая ноготь, сказал Фёдор, – это забавно. Мне как раз нужен необычный герой для книги.

– Опомнитесь, друзья мои! – взволнованно воскликнул Павел. – Этого никак нельзя делать!

– Это ещё почему?! – возмутился Аркадий.

– Да потому, что эта колдунья (или как там её) пытается раскрыть замысел Божий,

которого никто, кроме Самого Господа, не знает! И если Богу угодно, чтобы мы не знали своего будущего для нашего же, без сомнения, блага, то не дерзко ли прибегать к ворожбе и гаданию?! Не оскорбление ли это Бога?

– Ну опять ты за своё, Павлуша! – вздохнул Фёдор. – Ты же знаешь, Господа мы почитаем, в церковь ходим, молимся, однако профессия у нас такая, что мы бок о бок с тайной ходим. Ну что такого случится, если мы краешком глаза заглянем в тот неизвестный и загадочный мир? Может, после этого мы станем творить так, как этого никто прежде не делал!

– Делайте как знаете, только это грех! – неожиданно для себя твёрдо сказал Павел и ушёл.

Аркадий же с Фёдором, не откладывая на потом, пошли в гостиницу “Англетер”, где в большом затемнённом зале проходил спиритический сеанс. За громадным круглым столом, покрытым бархатом, сидели, сцепившись руками, бледные, с застывшими глазами мужчины и женщины и, будучи в гипнозе, напряжённо слушали холодный, будто нечеловеческий голос, исходящий от старой, похожей на лесную ведьму прорицательницы.

Она сидела в глубоком кресле, бессильно опустив руки. Глаза её были закрыты, посиневшие губы плотно сжаты. Кто же говорил вместо неё? Кто заставлял трястись тяжеленный стол? Кто невидимо поднимал в воздух карты, гасил и зажигал свечи, чертил на столе мелом непонятные магические знаки? Свинцовая, гнетущая тяжесть парализовала волю Аркадия и Фёдора и заставила подчиниться властному, жёсткому голосу.

– Подойдите к столу и положите руки на мою печать! — приказал голос, и молодые люди, как лунатики, медленно подошли и положили руки на холодно мерцавшую перевёрнутую звезду.

– Вы хотите знать свою судьбу?

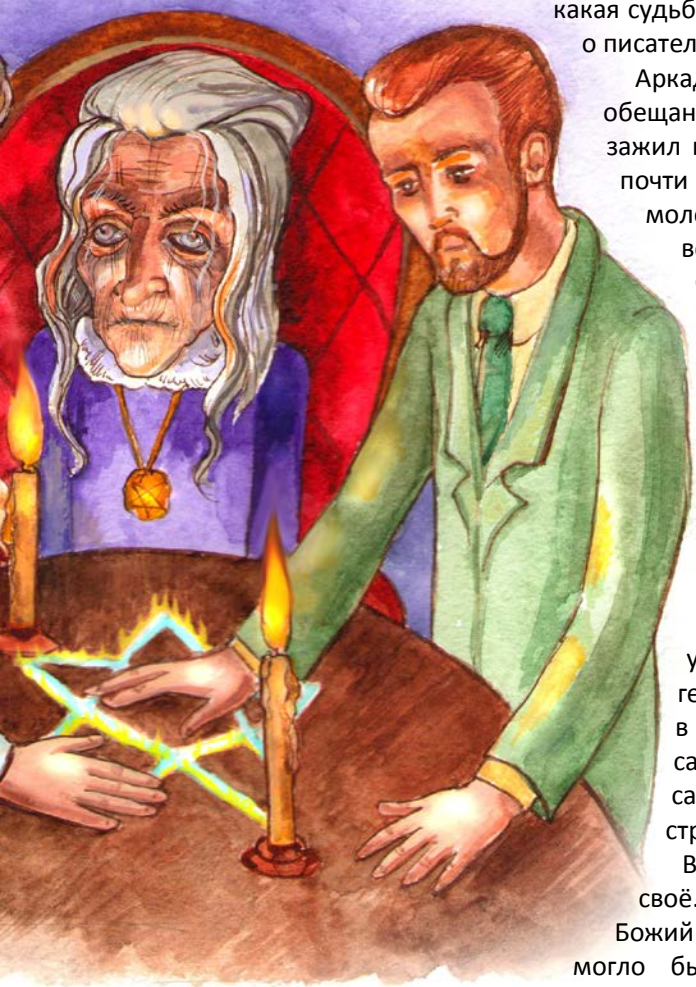
Колдунья приоткрыла бесцветные глаза, пытливо оглядела молодых людей и вновь как бы помертвела. Голос же – откуда-то издалека – изрёк:

– Ты, художник, прославишься, будешь знаменит и богат! Твои картины будут во всех музеях мира. Ты, писатель, умрёшь в нищете и забвении, потому что никто не будет читать твоих книг!..

Бог не допускает видеть нам падших бесов, иначе бы все в том зале увидели тьму безобразных существ, бесшумно носившихся над головами людей

и беззвучно хохотавших над подавленным, обескураженным Фёдором и взволнованным, счастливым Аркадием.

Что же было дальше? Фёдор, и так склонный к меланхолии, с горя запил, писать совершенно бросил: зачем, ведь всё теперь без толку! Известно, какая судьба у моих книг. И постепенно о писателе все забыли.



Аркадий же, окрылённый обещанием чудесного будущего, зажил праздно и весело, рисовать почти перестал: зачем жизнь молодую в мастерской губить, всё равно ведь прославлюсь! Однако талант, Богом данный, каторжным трудом не взлелеянный, солёным потом не политый, всходов не даёт и чахнет, как нежный цветок без влаги.

Когда Аркадий опомнился наконец и непослушными руками за кисти взялся, с ужасом увидел: оставил его гений. В отчаянии он голову в петлю сунул, чем очень сатану порадовал. Ведь самоубийство – это самый страшный смертный грех.

Вот и узнали друзья будущее своё. Если бы не пытались они Божий Промысел изменить, то всё могло быть иначе, как случилось с тихим Павлом, который кротко, не жалуясь на судьбу и на Бога, занятий своих музыкой не бросил. И хоть не стал он всемирно знаменитым композитором, пьесы его до сих пор на концертах исполняют.

Да... Не спит враг наш диавол! Издревле низринут он из Рая и потому до сих пор старается помешать душам восходить на Небо, то и дело ввергая человека во всяческие грехи.

Г. Юдин

Дорогие ребята! Никогда и ни за что не прибегайте к гаданию, магии и астрологии, так как всё это от лукавого.

Мир иконы

Преподобный Амвросий Оптинский

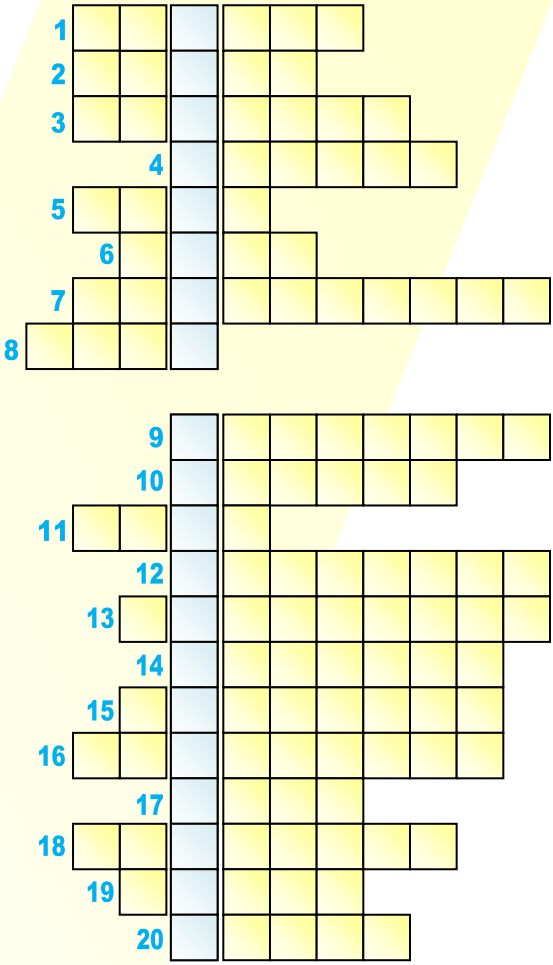
Преподобный отче Амвросие, моли Бога о нас!

Церковный кроссворд

"СЛАВА ТЕБЕ, ПОКАЗАВШЕМУ НАМ СВЕТ!"

Задание. *Правильно ответив на вопросы, вы узнаете ключевое слово.*

1. Книга книг. **2.** Огонёк нашей веры и любви ко Господу, который мы видимо зажигаем, когда приходим в храм. **3.** Разговор с Богом. **4.** Самая главная часть храма. **5.** Одна из трёх главных христианских добродетелей. **6.** Сверхъестественное событие в церкви. **7.** Как называется школа при храме, куда благочестивые родители приводят своих детей на учение. **8.** Иисус Христос в Нагорной проповеди сказал ученикам: “Вы – **…** земли” *(Мф. 5:13)*. **9.** Самый главный священнослужитель в Русской Православной Церкви. **10.** И сказал Бог: “Я даю в облаке Мою **…**, и она будет знаком соглашения между Мной и между землёй” *(Быт. 9:13)*. **11.** Дом Божий. **12.** Одно из семи церковных Таинств. **13.** Самый светлый православный праздник января. **14.** Имя почитаемого на Руси святого, который каждого человека встречал словами: “Радость моя!” **15.** Имя князя, при котором Русь приняла святое Крещение. **16.** Как переводится имя “Иисус”? **17.** Название одной из букв кириллицы. **18.** Помощник священника, прислуживающий в Алтаре. **19.** Ароматическая древесная смола, которую употребляют в церкви при Богослужениях. **20.** Древний христианский символ надежды и непоколебимой веры.



А ВСЕ ОСТАЛЬНОЕ ПРИЛОЖАТСЯ ВАМ!

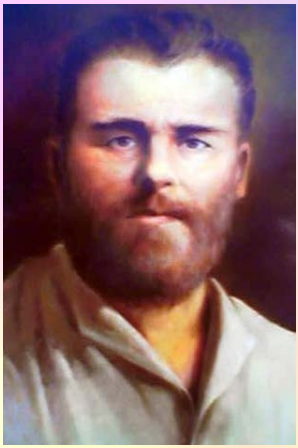
ИЩИТЕ ПРЕЖДЕ ВСЕГО ЦАРСТВИЯ БОЖИЯ

Прочитайте с помощью зеркала слова из Евангелия.

Святая Русь

Молитвой
православной
величавой
Святую Русь
мою
боготворю.
Отчизна
милая,
овеянная
славой,
Тебе молюсь,
тебя
благодарю.
Твои поля,
простор небес
без края,
Твоих племён
великая
семья.
Живи и
здравствуй,
Русь моя
Святая,
Земля славян
и Родина моя.

ИКОНОПИСЕЦ Г. Н. ЖУРАВЛЁВ (1858–1916)



Родился Григорий без рук и ног. Ещё будучи совсем маленьким, он, ползая по двору на животе, сжимал зубами кусочек древесного угля и рисовал всё, что видел.

Когда Григорий вырос, то его пригласили расписывать стены строившейся в его родном селе церкви.

Целые дни проводил он на специально созданных для него подмостках. Невыносимо тяжело было расписывать купол храма. Только молитва ко Христу и Божией Матери давала ему силы и волю на этот подвиг. Григорий страдал от усталости и боли, но всё-таки сумел завершить роспись купола. Постоянно трескались и кровоточили губы, основательно стёрлись передние резцы, но никто не слышал от него ни слова ропота или негодования. Всю свою жизнь Григорий благодарил и прославлял Господа своими трудами.

Песня-притча “Калека”

Он не имел ни рук, ни ног,
Он сам ни есть, ни пить не мог,
Он человека был кусок:
Таким уж создал его Бог.
Но у него была душа –
Большая, как воздушный шар.
Он всей душой любил Того,
Кто сотворил таким его.
Он всё лежал или сидел,
Казалось, был он не у дел,
Он только песни петь умел
Да в небо синее смотрел.
Но иногда отца просил,
Чтоб в церковь тот его сносил,
И в церкви пел он про Того,
Кто сотворил таким его.

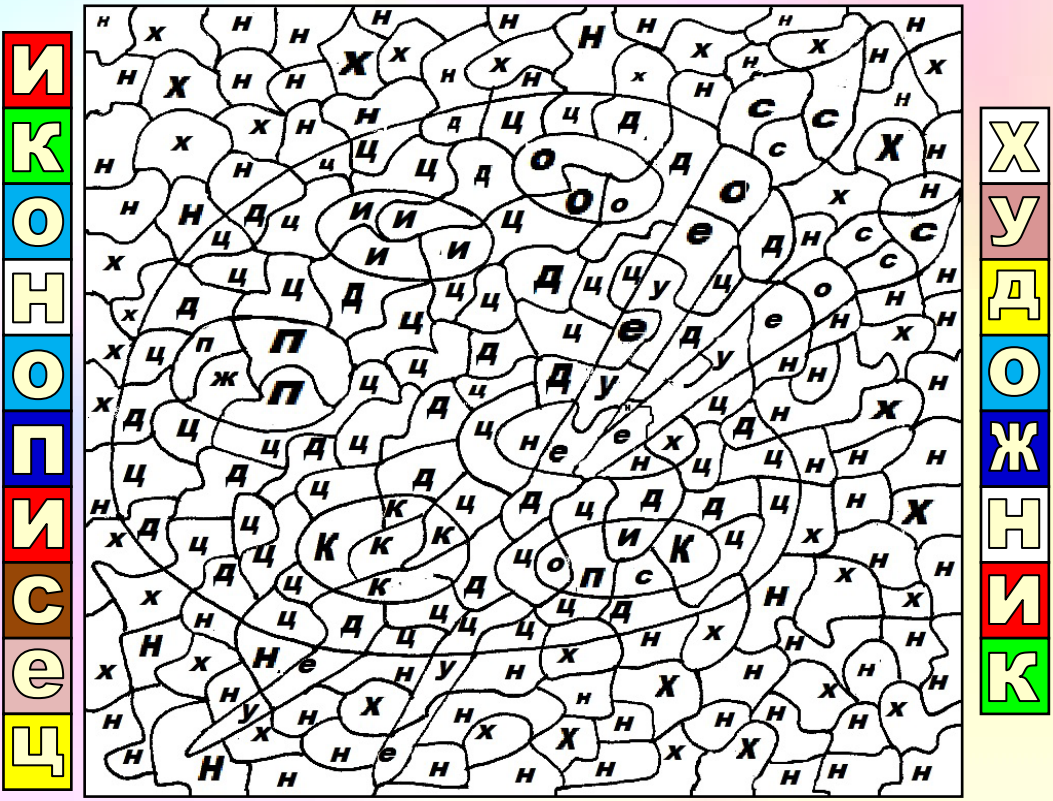
На жизнь свою он не роптал,
Глядел в окно, псалмы читал,
А кто калеку обижал, –
За тех молился и прощал.
Ещё мечтал он рисовать,
Ведь мог он кисть во рту держать,
И рисовать он стал Того,
Кто сотворил таким его.
Он не имел ни рук, ни ног,
Он сам ни есть, ни пить не мог,
Но приукрасил церковь он,
Взирал Господь с его икон.
Ну, а потом его душа
Летела, как воздушный шар,
Прочь от земли, под кров Того,
Кто сотворил таким его.

С. Копылова

***Ребята**, каждому из нас Господь дал свой талант: хорошо петь, красиво рисовать, писать стихи, заниматься рукоделием, кому-то – дар слова. Нужно помнить, что возможность ходить, видеть, слышать – это тоже талант, дар, данный от Бога. Поэтому непрестанно благодарите Господа, любите Его и направляйте дарованные вам таланты на пользу ближним и во славу Божию.*

Церковная мозаика

Задание. Закрасьте все фрагменты в разные цвета, указанные буквами, и вы узнаете, что используют иконописцы и художники в своей работе. Впишите в разноцветные квадраты слово.



Занимательная задачка

Мастерская, хранящая тайну

Мальчик пришёл в мастерскую к знаменитому художнику показать свою картину. Увидев в мастерской множество красивых картин, он потрясённо сказал:

– У вас, наверное, здесь сто картин!

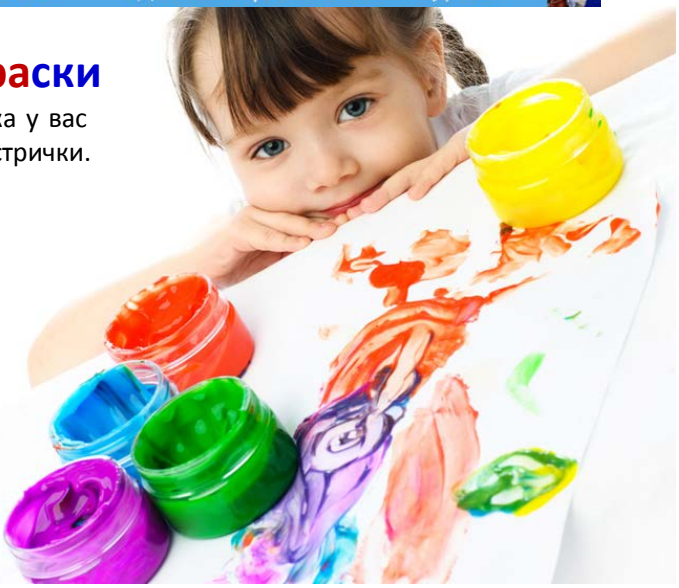
Улыбнувшись ему, художник весело ответил:

– Кабы их столько, да ёще столько, да полстолько, да четверть столько, да твою картину к ним – тогда было бы сто.

Внимание, вопрос. ***Сколько же картин было у художника?***

Рисуем вместе

Пальчиковые краски



Дорогие ребята! Наверняка у вас есть младшие братики или сестрички.

Если им от 1 года до 4 лет, то рисование пальчиками станет для них любимым, полезным и весёлым занятием. Устройте им цветное приключение, и вы вместе получите большое удовольствие с помощью рисования пальчиковыми красками.

Пальчиковые краски помогут лучше подготовиться к рисованию кистями и карандашами, а также ознакомиться с названиями цветов, формами и размерами. Пальчиковые краски способствуют развитию мелкой моторики. А чем лучше развита мелкая моторика рук, тем лучше будет развита у ребенка речь. Пальчиковые тренировки очень важны для подготовки детских рук к письму, координации движений, более раннего проявления творческих способностей малыша.

Рецепт самодельных пальчиковых красок

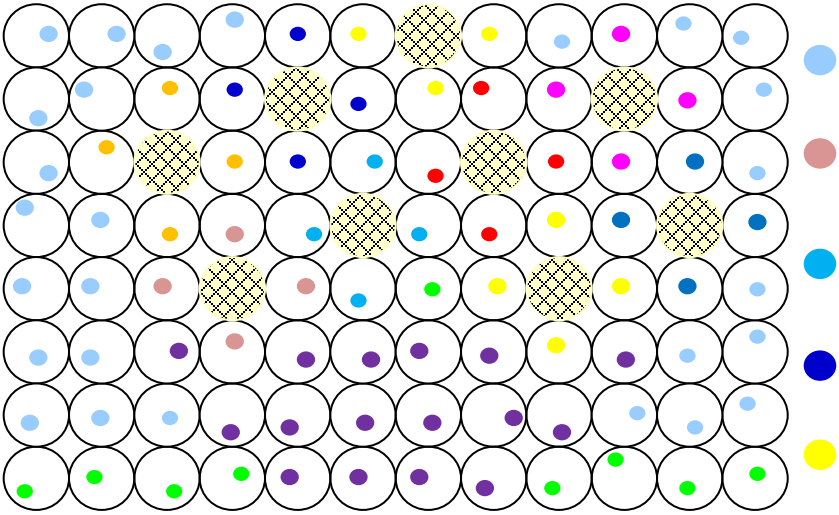
Мука *–* ***200*** *г,* ***соль*** *–* ***4*** *столовые ложки,* ***растительное масло*** *–* ***0,5*** *столовой ложки,* ***холодная вода*** *– около* ***200*** *г.*

Смешиваем миксером муку, соль, масло и воду. Последний компонент вливаем понемногу, пока не доведём массу до консистенции густой сметаны. Разливаем смесь по баночкам с предварительно добавленным пищевым красителем.

В качестве красителя можно использовать краситель для яиц. Такие краски безвредны. Их можно довольно легко смыть с рук и быстро отстирать запачканную одежду.

Подготовка рабочего места. Накройте стол и пол плёнкой, оденьтесь в рабочую одежду (которую не жаль испачкать), поставьте на стол пальчиковые краски, мисочку с водой для ополаскивания рук, тряпку. **Всё готово к творчеству!**

Задание. Раскрасьте **пальчиковую мозаику** по цвету кружочков.



Талантливость

Талант – это выдающиеся способности в какой-либо определённой области, которые раскрываются с приобретением навыка и опыта.

В каждом человеке есть данные Богом таланты, только их надо постараться обнаружить как можно раньше.

Юные читатели, просите Господа помочь вам найти в себе скрытые таланты, чтобы, раскрыв их, послужить в земной жизни Церкви и Отечеству на пользу, родителям – на утешение.

Завещание Владимира Мономаха своим детям

(литературный памятник XII века)

“Дети мои, слушая эту грамотку, не посмейтесь, но кому она будет люба, пусть примет её в сердце своё и не станет лениться, а будет трудиться. Прежде всего, Бога ради и души своей, страх имейте Божий в сердце своём и милостыню подавайте нескудную, это ведь начало всякого добра...

О дети мои! Хвалите Бога! Любите также человечество. Не забывайте бедных; кормите их и мыслите, что всякое достояние есть Божие и поручено вам только на время. Будьте отцами сирот; не давайте сильным губить слабых. Не убивайте ни правого, ни виновного: жизнь и душа христианина священна. Не призывайте всуе имени Бога; утвердив же клятву целованием крестным, не преступайте оной.

Не соревнуйся с лукавыми, не завидуй творящим беззаконие, ибо послушные Господу будут владеть землёй. Уклонись от зла, сотвори добро, и живи во веки веков. Не имейте гордости ни в уме, ни в сердце, и думайте: мы ныне живы, а завтра во гробе.

Бойтесь всякой лжи, пьянства и любострастия, равно гибельного для тела и души. Чтите старых людей как отцов, любите юных как братьев.

И вы, дети мои, не бойтесь ни смерти, ни битвы; но являйтесь мужественными во всяком испытании, посланном от Бога. Хранение Божие надёжнее человеческого. Господь наш – не человек, но Бог всей вселенной, – что захочет, во мгновение ока всё сотворит, – и всё же претерпел хулу, и оплевание, и удары, и на смерть отдал Себя, Сам владея жизнью и смертью.

А мы что такое, люди грешные и худые? – сегодня живы, а завтра мертвы, сегодня в славе и чести, а завтра в гробу и забыты. Посмотри, брат, на отцов наших: только и есть у них, что сделали душе своей”.

Великий князь Киевский Владимир Мономах

Над номером работали: священник Александр Насеко, Ксения Пачковская, корректор Алесь Король